



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
n. 333 del 28/12/18

**Oggetto: affidamento dell'intervento di restauro delle seguenti opere: "Conversione di San Paolo" di Benvenuto Tisi detto Il Garofalo, "Adorazione dei Magi" di un seguace di Garofalo, "Il martirio di Santa Caterina" di un seguace di Garofalo, "Madonna con Bambino e San Giovannino" di un seguace di Garofalo, "Cristo e l'adultera" di L. mazzolino.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che è necessario effettuare lavori di restauro sulle opere: "Conversione di San Paolo" di Benvenuto Tisi detto Il Garofalo, "Adorazione dei Magi" di un seguace di Garofalo, "Il martirio di Santa Caterina" di un seguace di Garofalo, "Madonna con Bambino e San Giovannino" di un seguace di Garofalo, "Cristo e l'adultera" di L. mazzolino presenti in Galleria Borghese;

**VISTA** l'assenza di personale interno in grado di ricoprire tale incarico professionale;

**CONSIDERATO** che esistono i presupposti per l'applicazione del d. lgs. 165/2001 all'art. 7, comma 6;

**VISTO** il c.v. della dott.ssa Laura Cibrario della ditta Laura Cibrario Srl;

**VISTA** la dichiarazione di assenza cause di esclusione di cui all'art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. dalla stessa resa;

**VISTI** i preventivi pervenuti in data 21/12/18 e 27/12/18;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 recante regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante: "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Galleria Borghese

**DATO ATTO** che il professionista, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;  
**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 A.F. 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

- di affidare l'intervento di restauro delle seguenti opere: "Conversione di San Paolo" di Benvenuto Tisi detto Il Garofalo, "Adorazione dei Magi" di un seguace di Garofalo, "Il martirio di Santa Caterina" di un seguace di Garofalo, "Madonna con Bambino e San Giovannino" di un seguace di Garofalo, "Cristo e l'adultera" di L. Mazzolino alla ditta Laura Cibrario Srl nella persona della dott.ssa Laura Cibrario, nata a Firenze il 05/01/64 e residente in Capalbio Gr Strada Garavicchio, 9, C.F. BRLCR64A45D612E e P.IVA n. 07613931000 per l'importo di € 3.485,50 oltre iva al 22%; il responsabile del procedimento, ex art. 31 del d. lgs. 50/16 e s.m.i., è la dott.ssa Marina Minozzi.

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Anna Coliva)